

Fiche 4 : Jardins du Capitole (statue de Nougaro)

Ah, Nougaro... C'est vrai que je n'aime plus trop la musique – en fait, j'ai arrêté d'en écouter ; mais chaque fois que je suis loin de chez moi, et que j'entends par hasard *Toulouse*, je n'y peux rien : cette chanson me colle les larmes aux yeux.

Voici le Capitole, j'y arrête mes pas

Les ténors enrhumés tremblaient sous les ventouses

J'entends encore l'écho de la voix de Papa

C'était en ce temps-là mon seul chanteur de blues



Mon père à moi ne chantait pas. Il voyait plutôt d'un mauvais œil que je me mette à la musique – un passe-temps de bon à rien, selon lui. Je me souviens de sa façon de regarder Sylvain, quand je le ramena à la maison.

Je crois que je rêvais de devenir musicien professionnel rien que pour le faire râler. Mais bon, il est tombé malade, et ce n'était pas le moment de lui faire encore plus de mal. J'ai pris un vrai boulot et rangé mes instruments.

Qu'est-ce qu'on peut y faire ? C'est la vie.
De toute façon, je n'étais pas si doué que ça.

Tiens – encore un SMS de Sylvain !

Décidément, ses indications sont de plus en plus fantaisistes...

Tu sais qu'un des frères rappers de Big Flo et Oli a déjà une rue à son nom (ou presque) ? Suis la direction que t'indique Claude pour la trouver ; au bout, après le plus ancien des cinémas de Toulouse, tourne à gauche au bar du grand nez. Par les jardins du poète, rejoins l'esplanade où rappaient Big Flo et Oli, puis remonte les Ramblas en saluant le petit bonhomme rouge.

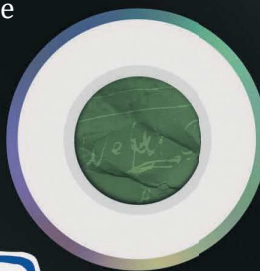
Arrête-toi quand tu verras un éléphant rose...

Souvenirs, souvenirs #4 : En quête de signes

Quel animal orne l'enseigne
du cinéma ?

Comment s'appelle le
poète occitan ?

Qui a signé la statue du petit bonhomme à tête de pomme ?



TOULOUSE ET L'OPÉRA :

Dès sa construction en 1736, la « salle du Jeu de spectacle », intégrée au Capitole, est considérée comme une des plus belles et des plus modernes de l'époque. Elle accueille les représentations d'opéra qui, jusque-là, se tenaient à l'ancienne Salle de jeu de paume (1687), rue Montardy - dans ce qui est aujourd'hui le cinéma American Cosmograph.

La Révolution, puis des travaux incessants, compromettent l'activité du Théâtre du Capitole ; pourtant, dans les années 1820, Toulouse devient une capitale européenne du « Bel canto » romantique. Les chanteurs, engagés pour une saison, doivent faire leurs preuves dans trois rôles différents : on dit que le public est aussi connaisseur que sans pitié...



Une nouvelle rénovation est nécessaire autour de 1880. À sa réouverture, l'Opéra de Toulouse accueillera des compositeurs comme Verdi, Delibes, Bizet, Massenet, Gounod... Pendant plusieurs décennies, la passion des toulousains pour l'opéra ne se démentira pas.

Le 10 août 1917, un incendie dévaste le théâtre. Les travaux, sous la houlette de l'architecte Paul Pujol, dureront jusqu'en 1923. À la réouverture, néanmoins, quelque chose semble brisé : c'est comme si la Première Guerre mondiale avait marqué la fin de l'ère de l'opéra...

En 1996, le Théâtre du Capitole connaît une nouvelle réfection qui le rapproche de sa conception initiale de théâtre à l'italienne ; il reste un des hauts lieux de l'opéra en France.